

dr hab. Stella Grotowska
Wydział Humanistyczny AGH

Seminarium licencjackie
Kultura i życie codzienne w badaniach socjologicznych

Zajęcia odbywają się w poniedziałki w godz. 10.30-12 w sali D-13 131.

Celem seminarium jest przygotowanie uczestników do prowadzenia samodzielnej pracy badawczej koniecznej do napisania pracy licencjackiej - trenowanie umiejętności zdobywania informacji i wyciągania wniosków, a także pisania akademickiego.

Zapraszam na seminarium studentów zainteresowanych problematyką kultury i codzienności, np. formy codziennych interakcji i ich przemiany, użytkowanie mediów (w tym piractwo), praca, zakupy, "wyższe" formy aktywności kulturalnej (muzea, galerie sztuki, koncerty, odczyty, prelekcje), czas wolny, mieszkanie i dom, ludzie i ich zwierzęta, przyjaciele i relacje towarzyskie, ciało, ubiór, sport, dieta, emocje etc.

To jedynie przykłady, możliwe są analizy innych zjawisk.

Treści programowe obejmują konstruowanie projektu badawczego – tworzenie ram pojęciowych, formułowanie pytań badawczych, narzędzia badawcze, ustalanie rodzaju i zakresu zbieranych danych; zarządzanie danymi, analiza danych, wnioskowanie i weryfikacja wniosków, ocena jakości wniosków, pisanie raportu – główny problem, odbiorcy, styl, wykorzystanie danych; kwestie etyczne związane z realizacją projektów badawczych.

Przykładowe lektury, które uzupełnimy i/lub zmienimy w zależności od inwencji i zainteresowań uczestników seminarium.

R. Drozdowski i in., *Praktyki kulturalne Polaków*, Toruń 2014.

P. Bourdieu, *Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądenia*, Warszawa 2005.

Heinich Nathalie, *Socjologia sztuki*, Warszawa 2010.

Małgorzata Szpakowska, *Antropologia ciała. Zagadnienia i wybór tekstów*, Warszawa 2008.

M. Golka, *Socjologia kultury*, Warszawa 2007.

G. Simmel, *Most i drzwi. Wybór esejów*, Warszawa 2006.

P. Sztompka, M. Bogunia-Borowska (red.), *Socjologia codzienności*, Kraków 2008.

K. Górniak i in. (red.), *Socjologia czasu, kultury, ubóstwa*, Warszawa 2015.

M. Piłat-Borcuch, *Socjologia designu*, Warszawa 2014.

M. Bogunia-Borowska (red.), *Barwy codzienności*, Warszawa 2009.

Wykorzystywana literatura dotyczy także prowadzenia badań.

Warunki zaliczenia semestru zimowego

- przedstawienie konspektu pracy oraz dowolnego krótkiego (ok. 5-10 stron fragmentu) teoretycznego lub metodologicznego pracy,

- uczestnictwo w zajęciach
- przedstawienie fragmentu wybranego tekstu socjologicznego z obszaru własnych badań.